

Semaine du 7 jan.	ME. 7/1	JE. 8/1	VE. 9/1	SA. 10/1	DI. 11/1	LU. 12/1	MA. 13/1
Chasse Gardée 2	14h00						
La Condition	20h30						
Rebuilding		20h30 (vo)					
L'Âme Idéale			21h00				
La Fabrique des Monstres <b>+6 ans</b>				17h30			
Avatar 3 <b>A</b>				21h00	16h00		
Heidi et le Lynx des Montagnes	Mini-Ciné			<b>+3 ans</b>	10h30		
Dites-lui que Je l'Aime						14h00	
Mektoub my Love : Canto Due						20h30	
Le Chant des Forêts	Ciné-Doc						20h30

Semaine du 14 janvier	ME. 14/1	JE. 15/1	VE. 16/1	SA. 17/1	DI. 18/1	LU. 19/1
Dites-lui que Je l'Aime	20h30					
Le Maître du Kabuki		20h30 (vo)				
La Pire Mère au Monde			21h00			
Avatar : de Feu et de Cendres <b>A</b>				16h00	16h00	
La Femme de Ménage <b>12</b>				21h00		14h00
Le Temps des Moissons						20h30 (vo)

# FESTIVAL TÉLÉRAMA - AFCAE

Semaine du 21 jan.	ME. 21/1	JE. 22/1	VE. 23/1	SA. 24/1	DI. 25/1	LU. 26/1	MA. 27/1
Baise-en-Ville <b>PREMIERE</b>	20h30						
The Mastermind <b>PREMIERE</b>		20h00 (vo)					
Nino			16h00		20h30		
Partir un Jour			18h30			14h00	
L'Agent Secret <b>A</b>			21h00 (vo)				20h30 (vo)
The Brutalist <b>A</b>				14h00 (vo)			
Sirat <b>A</b>				18h00 (vo)		20h30 (vo)	
Une Bataille... <b>A</b>				21h00 (vo)			
À Pied d'Œuvre <b>PREMIERE</b>					16h00		

Votre cinéma de proximité, des films pour tous, à petits prix, dans une ambiance conviviale, ouvert toute l'année.



La salle de cinéma L'Entract' est gérée par les bénévoles de l'association Grenade Cinéma, Salle Art & Essai - Label Jeune Public

TARIFS  
Normal : 5€50  
Réduit : 4€50 (demandeurs d'emploi, étudiants, Pass Culture ...)  
Moins de 14 ans : 4€  
Carte 10 séances : 40€ (intemporelle & anonyme)  
Mini-ciné : 3€  
Film 3D : 1€ supplémentaire

Païement : Espèces, chèques, CB (avec ou sans contact) - Cinéchèques  
Abonnez-vous à la **newsletter** pour recevoir le programme (formulaire sur le site)

Toutes les informations sur le site <https://www.grenadecinema.fr/>



Facebook.com/GrenadeCinema  
Instagram.com/cinemaentract/

Application mobile L'Entract' sur Google Play & App Store - QR code à scanner

**L'Entract' - Grenade Cinéma**  
Jardin de la mairie, 38 avenue Lazare Carnot 31330 Grenade  
05 61 74 62 34 | [contact@grenadecinema.fr](mailto:contact@grenadecinema.fr)



**A** Avertissement : Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

**Titre en rouge** : Œuvre classée Art & Essai

**Horaires en rouge** : Film en VOST



## Festival Télérama - AFCAE

Le Festival Télérama / AFCAE met à l'honneur une sélection de films parmi les plus marquants de l'année, choisis par les critiques du magazine et les cinémas Art et Essai. Une invitation à (re)découvrir sur grand écran un cinéma exigeant, audacieux et accessible, dans des salles engagées pour la diversité cinématographique.

Tarifs habituels et à 4€ la place, sur présentation du Pass Télérama pour la manifestation, valable pour 2 personnes.

### Avant-premières et rencontres en direct avec les équipes

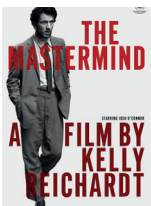
Vivez 3 avant-premières exceptionnelles, suivies d'une rencontre exclusive en visioconférence avec les équipes des films, animée par un journaliste de Télérama. Plongez au cœur des coulisses et découvrez l'univers du film à travers les témoignages et anecdotes des réalisateurs et acteurs.



Me. 21.01 à 20h30 : **BAISE-EN-VILLE** PREMIERE

En présence de Martin Jauvat, Michel Hazanavicius et Emmanuelle Bercot

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?



Je. 22.01 à 20h00 (vost) : **THE MASTERMIND** PREMIERE

En présence la réalisatrice Kelly Reichardt

Thriller audacieux de Kelly Reichardt (*First Cow*), présenté à Cannes 2025. Josh O'Connor et Alana Haim brillent dans ce portrait mêlant humour et suspense, au cœur d'un casse d'art improbable dans l'Amérique des années 1970.

La séance débutera exceptionnellement à 20h00.



Di. 25.01 à 16h00 : **À PIED D'ŒUVRE** PREMIERE

En présence la réalisatrice Valérie Donzelli et Bastien Bouillon

Drame introspectif de Valérie Donzelli, *À Pied d'Œuvre* suit un photographe réputé qui abandonne sa carrière pour se consacrer à l'écriture, affrontant les aléas de la vie d'artiste avec lucidité et sensibilité. Porté par Bastien Bouillon, Virginie Ledoyen et André Marcon, ce film acclamé a remporté le prix du meilleur scénario à la Mostra de Venise 2025.



Ve. 23.01 à 16h00 - Di. 25.01 à 20h30 : **NINO**

Réalisé par Pauline Loquès, *Nino* suit un jeune homme face à une épreuve décisive dans les rues de Paris. Porté par Théodore Pellerin, récompensé à la Semaine de la Critique de Cannes 2025, et William Lebghil, ce premier film mêle drame intime et portrait sensible d'une jeunesse en quête de sens.



Ve. 23.01 à 18h30 - Lu. 26.01 à 14h00 : **PARTIR UN JOUR**

Premier long métrage d'Amélie Bonnin, *Partir un Jour* suit Cécile (incarnée par Juliette Armanet) qui, forcée de revenir dans son village natal, replonge dans ses souvenirs et retrouve un amour de jeunesse aux côtés de Bastien Bouillon. Présenté à l'ouverture du Festival de Cannes 2025, ce film mêle émotion, douceur et nostalgie dans une comédie dramatique profondément humaine.



Ve. 23.01 à 21h00 (vost) - Ma. 27.01 à 20h30 (vost) : **L'AGENT SECRET** A

Thriller dramatique de Kleber Mendonça Filho, *L'Agent Secret* plonge dans le Brésil de 1977, entre carnaval, secrets et dangers politiques. Wagner Moura brille dans ce portrait intense d'un homme hanté par son passé. Doublement primé à Cannes (Mise en Scène et Acteur), ce film explore mémoire, famille et survie sous la dictature.



Sa. 24.01 à 14h00 (vost) : **THE BRUTALIST** A

Épopée dramatique de Brady Corbet sur un architecte hongrois survivant de la Shoah et tentant de reconstruire sa vie aux États Unis. Porté par Adrien Brody et Guy Pearce, le film a été acclamé par la critique et récompensé (Oscar Meilleur Acteur). Une fresque intense et émouvante sur ambition, identité et quête de sens après la guerre.



Sa. 24.01 à 18h00 (vost) - Lu. 27.01 à 20h30 (vost) : **SIRAT** A

Road movie hypnotique d'Oliver Laxe, *Sirat* suit un père (Sergi López) accompagné de son fils dans le désert marocain à la recherche de sa fille disparue, croisant une communauté de raveurs au cœur d'un voyage sensoriel et poignant. Prix du Jury au Festival de Cannes et choisi pour représenter l'Espagne aux Oscars.



Sa. 24.01 à 21h00 (vost) : **UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE** A

Épopée captivante de Paul Thomas Anderson avec Leonardo DiCaprio, Sean Penn et Benicio del Toro. Un ancien révolutionnaire part à la recherche de sa fille disparue, confronté aux fantômes de son passé, dans un récit intense mêlant drame, action et satire sociale. Acclamé par la critique internationale, un film marquant de l'automne 2025. *Coup de Cœur des 15-25 ans*

## LES INCONTOURNABLES

### Mini-Ciné

Des séances pour les tout-petits à petits prix - 3€

+3 ans



Di. 11.01 à 10h30 : **HEIDI ET LE LYNX DES MONTAGNES**

Heidi, la célèbre héroïne des Alpes, vit une nouvelle aventure où elle explore forêts et sommets, découvre la vie du lynx et apprend la valeur de l'amitié et du respect de la nature. Une histoire captivante qui émerveillera petits et grands.

### Ciné-Doc



Ma. 13.01 à 20h30 : **LE CHANT DES FORÊTS**

Après le succès de *La Panthère des Neiges*, Vincent Munier revient avec un nouveau documentaire immersif, explorant la beauté sauvage des forêts françaises. Une expérience poétique et sensible, entre nature, faune et transmission d'une passion profonde pour le monde animal.

### Zoom sur Josh O'Connor



Révéle au grand public par son interprétation du prince Charles dans *The Crown*, Josh O'Connor est l'un des acteurs britanniques les plus marquants de sa génération. Son parcours, entre cinéma indépendant et projets internationaux, se distingue par des choix exigeants et des rôles profondément nuancés. A retrouver dans 2 films au programme : *Rebuilding* (8.01) et *The Mastermind* (22.01)