

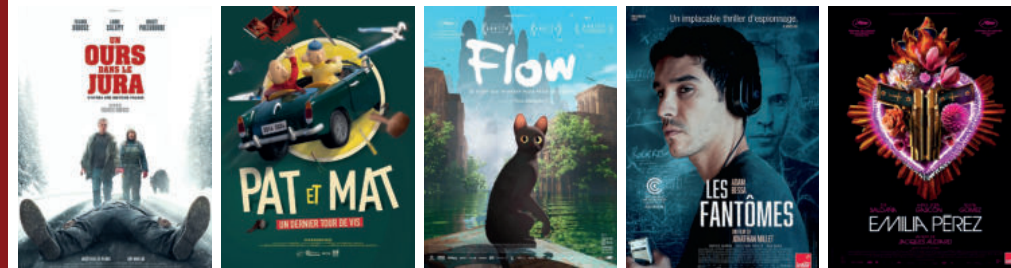
Votre cinéma de proximité, des films pour tous, à petits prix, dans une ambiance conviviale, ouvert toute l'année.

Semaine du 7 jan.	MA.	ME.	JE.	VE.	SA.	DI.	LU.
	7/1	8/1	9/1	10/1	11/1	12/1	13/1
Dieu peut se Défendre...	20h30						
Rabia	12	20h30 (vo)					
Vingt Dieux			20h30				
Leurs Enfants après Eux				21h00			
Sonic 3 - Le Film	+8 ans				17h30		
Les Cadeaux					21h00		
Mufasa : le Roi Lion	+8 ans					17h00	
Sarah Bernhardt, La Divine							14h00
My Sunshine							20h30 (vo)

Semaine du 15 jan.	ME.	JE.	VE.	SA.	DI.	LU.
	15/1	16/1	17/1	18/1	19/1	20/1
Mon Inséparable	20h30					
Bird	A	20h30 (vo)				20h30 (vo)
En Fanfare			21h00			
Mufasa : le Roi Lion	+8 ans			17h30		
Un Ours dans le Jura				21h00		14h00
Pat et Mat : un Dernier Tour de Vis		Mini-Ciné	+3 ans		10h30	
Sonic 3 - Le Film	+8 ans				17h00	

FESTIVAL TÉLÉRAMA - AFCAE

Semaine du 22 jan.	ME.	JE.	VE.	SA.	DI.	LU.	MA.
	22/1	23/1	24/1	25/1	26/1	27/1	28/1
Flow	+8 ans	14h00			14h00		
Les Fantômes	20h30 (vo)					20h30 (vo)	
L'Attachement		20h00					
Emilia Pérez	PREMIERE		18h00 (vo)	21h00			
The Substance	A		21h00	17h30 (vo)			
Los Délinquentes	12			14h00 (vo)			
Maria	PREMIERE				16h00 (vo)		
Les Graines du Figuier...				20h00 (vo)			
Le Comte de Monte-Cristo						14h00	
A Real Pain	PREMIERE						20h00 (vo)



La salle de cinéma L'Entract' est gérée par les bénévoles de l'association Grenade Cinéma.

TARIFS Normal : 5€50 Réduit : 4€50 (demandeurs d'emploi, étudiants ...)
 Moins de 14 ans : 4€ Carte 10 séances : 40€ (intemporelle & anonyme)
 Mini-ciné : 3€ Film 3D : 1€ supplémentaire
 Paiement : Espèces, chèques, CB (avec ou sans contact) - Chèques Culture & Cinéchèques (sur papier)
 Abonnez-vous à la **newsletter** pour recevoir le programme (formulaire sur le site)
 Toutes les informations sur le site <https://www.grenadecinema.fr/>

Facebook.com/GrenadeCinema
 Instagram.com/cinemaentract/



Application mobile L'Entract' sur Google Play & App Store - QR code à scanner
L'Entract' - Grenade Cinéma
 Jardin de la mairie, avenue Lazare Carnot 31330 Grenade
 05 61 74 62 34 | contact@grenadecinema.fr

A Avertissement : Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs



Titre en rouge : Œuvre classée Art & Essai

Horaire en rouge : Film en VOST



Festival Télérama - AFCAE

Le Festival Télérama - AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art) célèbre le meilleur du cinéma avec une sélection des films les plus acclamés de l'année 2024, choisis par la rédaction du magazine. Cet événement offre l'occasion de (re)découvrir ces œuvres pour un tarif attractif. En parallèle, des rencontres et avant-premières enrichissent cette semaine dédiée aux passionnés du grand écran.

Tarifs habituels et à 4€ la place, sur présentation du Pass Télérama pour la manifestation, valable pour 2 personnes.

Retransmission en direct des rencontres des équipes

Ne manquez pas 2 avant-premières exceptionnelles ! Les séances seront suivies d'une rencontre avec l'équipe du film, animée par un journaliste de Télérama. Vous aurez la possibilité de poser des questions par SMS. Les équipes seront à Paris (malheureusement pas à Grenade !)



Je. 23.01 à 20h00 : **L'ATTACHEMENT** PREMIERE

En présence la réalisatrice Carine Tardieu, Valeria Bruni-Tedeschi et Pio Marmaï

« Je ne connais rien aux enfants », prévient Sandra. C'est sur cette voisine, pourtant, que le petit Elliott jette son dévolu quand sa vie chavire. Le gamin, sa sœur et leur père vont se tailler une place dans le cœur de la célibataire, au fil d'un drame délicat et lumineux, porté par l'excellent Pio Marmaï et une immense Valeria Bruni Tedeschi.

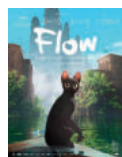
La séance débutera exceptionnellement à 20h00.



Di. 26.01 à 16h00 (vost) : **MARIA** PREMIERE

En présence du réalisateur Pablo Larrain

Les derniers jours de la Callas, en 1977, à Paris, quand la diva se souvient de ses amours avec Onassis et cherche à retrouver sa voix... Dévoilé à la Mostra de Venise, ce biopic vient clore la « trilogie de femmes marquantes du XXe siècle » réalisée par Pablo Larrain. Le film fait ainsi suite à Jackie, avec Natalie Portman et Spencer, avec Kristen Stewart. On y découvre une Angelina Jolie dans l'un de ses plus beaux rôles.



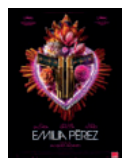
Me. 22.01 à 14h00 - Di. 26.01 à 14h00 : **FLOW** +8 ans

La fabuleuse odyssée d'un petit chat noir dans un monde majestueux, peu à peu englouti par les eaux. Un film d'animation à nul autre pareil, d'une beauté et d'une originalité inouïes. Un choc esthétique !



Me. 22.01 à 20h30 - Lu. 27.01 à 20h30 : **LES FANTÔMES**

Un ancien détenu torturé dans une geôle en Syrie a rejoint une cellule secrète qui traque les tortionnaires cachés en Europe. Un thriller mental et physique implacable, fortement documenté à partir de faits réels.



Ve. 22.01 à 18h00 (vost) - Sa. 25.01 à 21h00 : **EMILIA PÉREZ** A

Doublement récompensée à Cannes 2024 (prix d'interprétation féminin collectif, prix du jury), cette comédie musicale transgenre combine le film noir et les outrances de la telenovela. Après tant d'années à regarder les hommes tomber, Audiard regarde les femmes lutter. Émouvant et maîtrisé.



Ve. 22.01 à 21h00 - Sa. 25.01 à 17h30 (vost) : **THE SUBSTANCE** 12

L'une des surprises du Festival de Cannes 2024, du body horror aussi gore que mental sur la haine de soi au féminin. Portée par Demi Moore et Margaret Qualley, une impressionnante expérience visuelle.



Sa. 25.01 à 14h00 (vost) : **LOS DELINCUENTES**

Deux employés de banque argentins volent vingt-cinq ans de salaire pour ne plus jamais avoir à travailler... Entre film social, western utopique et ode au temps libre, une histoire de braquage originale et follement romanesque. Revigorant !



Di. 26.01 à 20h00 (vost) : **LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE**

À Téhéran, un père nommé enquêteur au tribunal révolutionnaire, sa femme et leurs deux filles commencent à se déchirer, alors qu'un soulèvement agite le pays. Un manifeste magistral pour la liberté en Iran, qui passe du huis clos familial au thriller vertigineux.



Lu. 27.01 à 14h00 : **LE COMTE DE MONTE-CRISTO**

Triomphe public en salles, cette nouvelle adaptation du roman-fleuve d'Alexandre Dumas est portée par un casting remarquable (Pierre Niney, étonnant en héros vengeur, en tête) et un scénario habile.

Coup de Cœur des 15-25 ans



Ma. 28.01 à 20h00 (vost) : **A REAL PAIN** PREMIERE

Deux cousins new-yorkais voyagent ensemble au pays de la mémoire : la Pologne que leur grand-mère juive a jadis quittée pour fuir les nazis, mais aussi le territoire plus intime de leur relation et de leurs fêlures respectives. Un road-movie subtil, intelligent et sensible, mené avec brio par l'acteur-réalisateur Jesse Eisenberg (*The Social Network*) et son complice Kieran Culkin (la série *Succession*).

Coup de projecteur sur Laure Calamy

Laure Calamy est une actrice française reconnue pour son charme naturel et son talent éclatant. Elle s'est illustrée dans des rôles variés, passant avec aisance de la comédie, notamment dans la série *Dix pour Cent*, à des rôles plus poignants comme dans *Antoinette dans les Cévennes*. Sa présence captivante et son jeu nuancé font d'elle une figure marquante du cinéma contemporain.

Ne manquez pas ses derniers films



MON INSÉPARABLE (Me. 15 à 20h30), un drame bouleversant sur l'amour, la parentalité et le handicap.

UN OURS DANS LE JURA (Sa.18 à 21h00 & Lu. 20 à 14h00), un thriller comique à l'image de « Fargo » de et avec Franck Dubosc et Benoît Poelvoorde.



Mini-Ciné



Des séances pour les tout-petits à petits prix - 3€ +3 ans

Di. 19.01 à 10h30 : **PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS**

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages.