

Cinespaña

Du lundi 5 au jeudi 8 octobre

A l'occasion du 25e festival de Cinespaña, L'Entract' vous propose 3 films qui retracent les heures sombres de l'Espagne franquiste.

Josep a pour fond une page un peu oubliée de l'Histoire : la Retirada, quand 500 000 Républicains espagnols fuyant la dictature se sont réfugiés en 1939 en France, qui va se révéler incapable de les accueillir et va les parquer dans le Sud dans des camps de concentration.

Dans **Lettre à Franco**, Alejandro Amenabar revient sur les débuts du franquisme en opposant les armes et l'esprit autour du grand écrivain Miguel de Unamuno.

Une Vie Secrète est une arme puissante et un avertissement contre la délation, le manque de liberté et la barbarie incontrôlée. On y retrouve Antonio de la Torre, interprète magistral dans El Reino.

En savoir plus sur le Festival : cinespagnol.com

JOSEP

Animation, Historique (Français, Espagnol, Belge) de Aurel avec Sergi López, Gérard Hernandez (1h20)



Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.

Exaltant la dimension salvatrice de l'art et de l'esprit de résistance dans un environnement hostile, Josep résonne parfaitement avec les paroles de son protagoniste : «les belles idées, si elles ne rencontrent pas une belle personne, ça devient la mort». Or Josep est bien vivant. Cineuropa



LETTRE À FRANCO

Drame (Espagnol) de Alejandro Amenábar avec K. Elejalde, E. Fernández (1h47)



Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, fort de ses succès militaires, le général Francisco Franco prend les rênes de l'insurrection. Alors que les incarcérations d'opposants se multiplient, Miguel de Unamuno se rend compte que l'ascension de Franco au pouvoir est devenue inéluctable.

Un grand film historique qui montre dans un souffle tout autant romanesque que réaliste, la cruauté du régime militaire de Franco, obsédé par le purisme catholique et le conservatisme ultra-droitier. aVoir-aLire



UNE VIE SECRÈTE

Drame (Espagnol, Français) de Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga avec Antonio de la Torre, Belén Cuesta, (2h27)

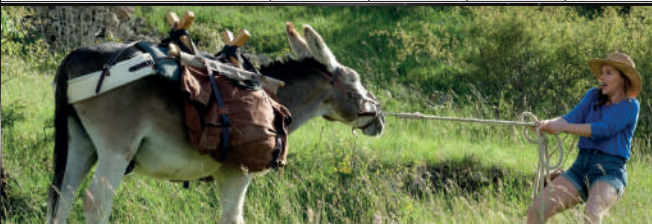


Espagne, 1936. Higinio, partisan républicain, voit sa vie menacée par l'arrivée des troupes franquistes. Avec l'aide de sa femme Rosa, il décide de se cacher dans leur propre maison. La crainte des représailles et l'amour qu'ils éprouvent l'un pour l'autre condamnent le couple à la captivité.

Le thème de l'aberration de la guerre civile revient en force dans le cinéma espagnol cette saison. Avec sa méticuleuse reconstitution historique, ce film émouvant où la caméra suit de très près les héros est une arme puissante et un avertissement contre la délation, la haine et la barbarie incontrôlée. Cineuropa



| Semaine du 23 septembre | ME. 23/9 | JEU 24/9 | VE. 25/9 | LU. 28/9 |
|---------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Police | 20h30 | | | |
| Séquence Court Métrage #3 | | 20h30 | | |
| Le Bonheur des Uns... | | | 21h00 | |
| Adolescentes | | | | 20h30 |



| Semaine du 30 septembre | ME. 30/9 | VE. 2/10 | LU. 5/10 |
|---|-------------|-------------|-------------|
| Antoinette dans les Cévennes | 20h30 | | |
| Les Choses qu'on dit, Les Choses qu'on fait | | 21h00 | |
| Josep | Cinespaña | | 20h30 |



| Semaine du 7 octobre | ME. 7/10 | JEU 8/10 | VE. 9/10 | LU. 12/10 |
|----------------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| Lettre à Franco | 20h30 | | | |
| Une Vie Secrète | Cinespaña | 20h30 | | |
| Les Apparences | | | 21h00 | |
| Énorme | | | | 20h30 |

Séance en VO

L'ENTRACT'
GRENADE CINÉMA

Sept. Oct.
N°84 - du 23.09 au 12.10.2020

Votre cinéma de proximité, des films pour tous, à petits prix, dans une ambiance conviviale, ouvert toute l'année.

Séquence Court Métrage

Jeudi 24 septembre à 20h30

Votez pour vos films préférés

Cinespaña

Du lundi 5 au jeudi 8 octobre

3 films en VO à 20h30



| | | |
|--------|----------------------|--|
| | Normal : 5€50 | Réduit : 4€50 (demandeurs d'emploi, étudiants ...) |
| TARIFS | Moins de 14 ans : 4€ | Carte 10 séances : 40€ |
| | Mini-ciné : 3€ | Film 3D : 1€ supplémentaire |

Abonnez-vous à la newsletter pour recevoir directement le programme grenadecinema.fr
Toutes les informations sur grenadecinema.fr et [facebook.com/GrenadeCinema/](https://www.facebook.com/GrenadeCinema/)

Système Fidelio

La salle de cinéma L'Entract' est gérée par les bénévoles de l'association Grenade Cinéma.



Rétrovisez-nous sur
l'AppStore et Google Play



ADOLESCENTES

Documentaire (Français) de Sébastien Lifshitz (2h15)



Emma et Anaïs sont inséparables. **Adolescentes** suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. A travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années.



Adolescentes est de ces films qui cueillent le spectateur en suscitant une émotion qu'il ne voit pas venir, charmé par la légèreté apparente d'une chronique dans laquelle les moments de grâce ne manquent pas. Télérama prix Zonta de la Semaine de la critique au festival de Locarno - Par le réalisateur du documentaire **Les Invisibles**

ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

Comédie, Romance (Français) de Caroline Vignal avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe (1h35)



Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick,



Prénommer un âne Patrick et faire hurler son nom, comme les groupies d'un chanteur populaire, par celle qui l'a loué pour sa randonnée et prétend maladroitement s'en rendre maîtresse, il fallait oser... Laure Calamy, de plus en plus magnifique de film en film, incarne cette Antoinette avec une sensibilité communicative, entre bonheur ravageur et montée de larmes aussi incontrôlable qu'une montée de lait. Sens Critique - Sélection officielle Festival de Cannes 2020

LES APPARENCES

Thriller (Français) de Marc Fitoussi avec Karin Viard, Benjamin Biolay, (1h50)



Vienne, ses palais impériaux, son Danube bleu et... sa microscopique communauté française. Jeune couple en vue, Ève et Henri, parents d'un petit Malo, ont tout pour être heureux. Lui est le chef d'orchestre de l'Opéra, elle travaille à l'Institut français. Une vie apparemment sans fausse note,

Une implacable réussite dans l'esprit de Chabrol. L'Obs. Librement adapté du roman Trahie de Karin Alvtengen - Par le réalisateur de **Maman a Tort**

IDÉE CADEAU



Faites plaisir tout en faisant une bonne action !
Offrez des affiches de cinéma.

Envoyez un message à affiche@grenadecinema.fr et recevez la liste des affiches disponibles. La somme sera reversée par le cinéma à des associations caritatives. 2€ la petite, 3€ la grande.

LE BONHEUR DES UNS...

Comédie (Français, Belge) de Daniel Cohen avec Vincent Cassel, Bérénice Bejo (1h40)



Léa, Marc, Karine et Francis sont 2 couples d'amis de longue date. Le mari macho, la copine un peu grande-gueule, chacun occupe sa place dans le groupe. Mais, l'harmonie vole en éclat le jour où Léa, la plus discrète d'entre eux, leur apprend qu'elle écrit un roman, qui devient un best-seller. Loin de se réjouir, petites jalousies et grandes vacheries commencent à fuser. Humain, trop humain !

Le rire fuse de cette identification à des traits de caractère finement observés, très bien servis par l'écriture et le jeu d'acteurs complices. Que du bonheur. CultureBox

LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT

Drame, Romance (Français) de Emmanuel Mouret avec Camélia Jordana, Niels Schneider (2h02)



Daphné, enceinte de 3 mois, est en vacances à la campagne avec son compagnon François. Il doit s'absenter pour son travail et elle se retrouve seule pour accueillir Maxime, son cousin qu'elle n'avait jamais rencontré.



Fruit d'un scénario à l'écriture aussi intelligente que d'une rare finesse, mis en scène avec un génie malicieusement joueur, Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait emprunte autant au drame crépusculaire qu'à la douce comédie romanesque, les deux étant très intimement liés dans cette valse aux accents philosophiques. Mondociné Sélection Officielle de Cannes 2020 - Par le réalisateur de **Mademoiselle de Joncquières**

ÉNORME

Comédie (Français) de Sophie Letourneur avec Marina Fois, Jonathan Cohen (1h41)



Ça lui prend d'un coup à 40 ans : Frédéric veut un bébé, Claire elle n'en a jamais voulu et ils étaient bien d'accord là-dessus. Il commet l'impardonnable et lui fait un enfant dans le dos. Claire se transforme en baleine et Frédéric devient gngnngn.



À l'histoire jubilatoire jouée par les acteurs se mêlent des plans tournés dans la vraie vie, avec du personnel hospitalier, des sages-femmes, même, un vrai accouchement. Ce mélange fait bon ménage : le docufiction donne corps à l'un des films les plus particuliers vus depuis longtemps sur la maternité. Dernières Nouvelles d'Alsace

POLICE

Thriller, Drame (Français) de Anne Fontaine avec Omar Sy, Virginie Efira (1h39)

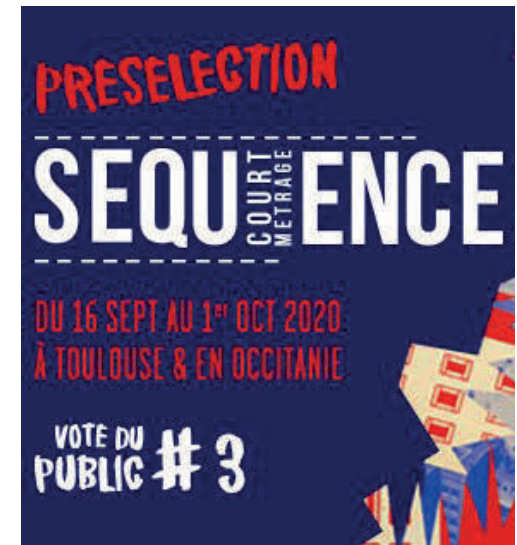


Virginie, Erik et Aristide, trois flics parisiens, se voient obligés d'accepter une mission inhabituelle : reconduire un étranger à la frontière. Sur le chemin de l'aéroport, Virginie comprend que leur prisonnier risque la mort s'il rentre dans son pays. Face à cet insoutenable cas de conscience, elle cherche à convaincre ses collègues de le laisser s'échapper.



La réalisatrice Anne Fontaine (Les Innocentes) évoque à la fois le sort des migrants et le quotidien des policiers dans ce film sombre, fort et stylisé, avec Virginie Efira, Omar Sy et Grégory Gadebois. aVoir-aLire

Séquence Court Métrage #3



Jeudi 24 septembre à 20h30

Présent depuis 1991 dans les salles de Toulouse et d'Occitanie, le Festival International Séquence Court-Métrage a pour objectif de mettre en lumière le format court sous toutes ses formes. Fictions, animations, documentaires ou formes hybrides, Séquence reçoit chaque année en moyenne 1300 films courts venus du monde entier et propose des sélections pour tous les goûts.

Séquence fait sa rentrée avec la troisième et dernière présélection avant la 29ème édition du festival (du 18 au 22 novembre). Un programme de 5 courts-métrages qui mélange fiction et animation pour découvrir une nouvelle génération de réalisatrices et de réalisateurs prometteurs ! Vous pourrez également voter en fin de séance pour les deux derniers films qui rejoindront la Finale de la Compétition Française pendant le festival en novembre.

4€ l'entrée

En savoir plus : sequence-court.com