

#Tous au Cinéma !

Retrouvons tous ensemble le plaisir d'aller au cinéma.
Rien de tel que de voir un film sur grand écran !

L'association Grenade Cinéma, accompagnée de la municipalité, a mis en place un protocole sanitaire* clair et précis pour l'accueil des spectateurs dans les conditions sanitaires optimales.

En voici la liste :

- Port du masque obligatoire dans le hall, recommandé pendant la séance
- Un fauteuil vacant autour de chaque spectateur ou d'un groupe de spectateurs
- Respect d'une distance physique d'au moins 1 mètre entre les spectateurs dans la file d'attente
- Mise à disposition de distributeurs de gel
- Nettoyage et désinfection des surfaces régulièrement touchées avant chaque séance
- Salle aérée avant et après chaque séance
- Salle et sanitaires nettoyés avant chaque séance

(*Voir le Guide de Préconisations de Sécurité Sanitaire édité par la Fédération Nationale des Cinémas Français)

Publié le 19 août 2020

IDÉE CADEAU



Faites plaisir tout en faisant une bonne action !
Offrez des affiches de cinéma.

Envoyez un message à affiche@grenadecinema.fr et recevez la liste des affiches disponibles. La somme sera reversée par le cinéma à des associations caritatives. 2€ la petite, 3€ la grande.



Semaine du 2 septembre	ME. 2/9	VE. 4/9	LU. 7/9
Enragé	20h30		
Belle-Fille		21h00	
L'Infirmière			20h30



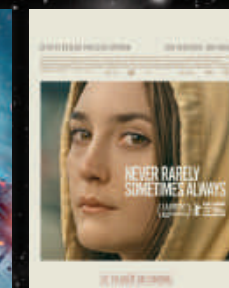
Semaine du 9 septembre	ME. 9/9	VE. 11/9	LU. 14/9
Effacer l'Historique	20h30		
Terrible Jungle		21h00	
L'Ombre de Staline			20h30



Semaine du 16 septembre	ME. 16/9	VE. 18/9	LU. 21/9
Never Rarely Sometimes Always	20h30		
Tenet		21h00	
Petit Pays			20h30

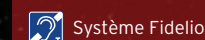
Séance en VO

Votre cinéma de proximité, des films pour tous, à petits prix, dans une ambiance conviviale, ouvert toute l'année.



Normal : 5€50	Réduit : 4€50 (demandeurs d'emploi, étudiants ...)
TARIFS Moins de 14 ans : 4€	Carte 10 séances : 40€
Mini-ciné : 3€	Film 3D : 1€ supplémentaire

Abonnez-vous à la newsletter pour recevoir directement le programme grenadecinema.fr
Toutes les informations sur grenadecinema.fr et [facebook.com/GrenadeCinema/](https://www.facebook.com/GrenadeCinema/)



La salle de cinéma L'Entract' est gérée par les bénévoles de l'association Grenade Cinéma.



Retrouvez-nous sur l'AppStore et Google Play



BELLE-FILLE

Comédie (Fr.) de Méliane Marcaggi avec Alexandra Lamy, Miou-Miou (1h36)



Découvrant que son mari la trompe, Louise décide de penser enfin à elle et part décompresser en Corse le temps d'un week-end. Elle passe une folle nuit avec un bel inconnu... Une seule puisque, au petit matin, il ne se réveille pas. Andréa, la mère de celui-ci, débarque sur les lieux et prend immédiatement Louise pour la belle-fille dont elle a toujours rêvé ! Prise au piège, Louise va devoir jouer le rôle de la belle-fille idéale pour quelques jours. Problème : sa nouvelle belle-mère ne veut plus la lâcher...

Une comédie douce-amère, délicatement mise en relief par le jeu de Miou-Miou, et qui donne une touche émouvante au film. France 3

EFFACER L'HISTORIQUE

Comédie, Drame (Fr., Belge) de Gustave Kervern, Benoît Delépine avec Blanche Gardin, Denis Podalydès, Corinne Masiero (1h46)



Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'Internet. Une bataille foutue d'avance, quoique...

Dans ce film délirant et un brin potache, les réalisateurs (Saint Amour, Louise Michel) mettent en scène le dérèglement humain à l'ère du numérique. Le Monde - Ours d'Argent du 70e anniversaire Berlinade

ENRAGÉ

Thriller, Action (US) de Derrick Borte avec Russell Crowe, Caren Pistorius, Gabriel Bateman (1h30)

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement. La tension extrême et la répétition des scènes de violence sont de nature à perturber certains spectateurs.



Mauvaise journée pour Rachel : en retard pour conduire son fils à l'école, elle se retrouve coincée au feu derrière une voiture qui ne redémarre pas. Perdant patience, elle klaxonne et passe devant. Quelques mètres plus loin, le même pick up s'arrête à son niveau. Son conducteur la somme de s'excuser, mais elle refuse. Furieux, il commence à la suivre... La journée de Rachel se transforme en véritable cauchemar.

Un film haletant, avec du suspense et de la tension. Enragé, c'est un peu le mélange réussi de Duel de Steven Spielberg et Chute Libre de Joel Schumacher (dont le titre québécois est d'ailleurs..."L'Enragé"). Films Actu

L'INFIRMIÈRE

Thriller, Drame (Japon, Fr.) de Kôji Fukada avec Mariko Tsutsui, Mikako Ichikawa, Sosuke Ikematsu (1h44)



Ichiko est infirmière à domicile. Elle travaille au sein d'une famille qui la considère depuis toujours comme un membre à part entière. Mais lorsque la cadette de la famille disparaît, Ichiko se trouve suspectée de complicité d'enlèvement. En retraçant la chaîne des événements, un trouble grandit : est-elle coupable ? Qui est-elle vraiment ?

Le réalisateur (Harmonium, Sayônara) joue avec l'ambiguïté de son héroïne - superbement interprétée par Mariko Tsutsui - et une vraie maîtrise du suspense, pour brouiller les pistes et créer de la tension. Télé Loisirs

L'OMBRE DE STALINE

Biopic, Drame (Pologne, UK, Ukraine) de Agnieszka Holland avec James Norton, Vanessa Kirby, Peter Sarsgaard (1h59)



Pour un journaliste débutant, Gareth Jones ne manque pas de culot. Après avoir décroché une interview d'Hitler qui vient tout juste d'accéder au pouvoir, il débarque en 1933 à Moscou, afin d'interviewer Staline sur le fameux miracle soviétique. A son arrivée, il déchanté : anesthésiés par la propagande, ses contacts occidentaux se dérobent, il se retrouve surveillé jour et nuit, et son principal intermédiaire disparaît. Une source le convainc alors de s'intéresser à l'Ukraine. Parvenant à fuir, il saute dans un train, en route vers une vérité inimaginable...

Inspiré d'une histoire vraie, L'Ombre de Staline est un polar ponctué de séquences terrifiantes, mais aussi une réflexion sur la propagande et le totalitarisme. Le Parisien

NEVER RARELY SOMETIMES ALWAYS

Drame (US, UK) de Eliza Hittman avec Sidney Flanigan, Talia Ryder, Théodore Pellerin (1h35)



Deux adolescentes, Autumn et sa cousine Skylar, résident au sein d'une zone rurale de Pennsylvanie. Autumn doit faire face à une grossesse non désirée. Ne bénéficiant d'aucun soutien de la part de sa famille et de la communauté locale, les deux jeunes femmes se lancent dans un périple semé d'embûches jusqu'à New York.

De petit film indépendant et touchant, cette oeuvre se mue progressivement en un poignant témoignage de notre époque, porté par le regard féminin indispensable d'une cinéaste qui n'a cessé de confirmer son fantastique talent. Le Bleu du Miroir - **Grand Prix du Jury de la Berlinale 2020**

PETIT PAYS

Drame (Fr., Belge) de Eric Barbier avec Jean-Paul Rouve, Djibril Vancoppenolle, Dayla De Medina (1h53)



Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite soeur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate, mettant fin à l'innocence de son enfance.

Adapté du roman éponyme de Gaël Faye (Prix Goncourt des Lycéens) et réalisé par Eric Barbier (La Promesse de l'Aube), Petit Pays raconte les récits de centaines de milliers de familles du Rwanda et du Burundi. Et leur rend un bel hommage. Le Point

TENET

Action, Thriller, Espionnage (US) de Christopher Nolan avec John David Washington, Robert Pattinson, Kenneth Branagh (2h30)



Muni d'un seul mot - Tenet - et décidé à se battre pour sauver le monde, notre protagoniste sillonne l'univers crépusculaire de l'espionnage international. Sa mission le projettera dans une dimension qui dépasse le temps. Pourtant, il ne s'agit pas d'un voyage dans le temps, mais d'un renversement temporel...

Casting 5 étoiles pour le film de Nolan (Inception, Memento) tant attendu : John David Washington, découvert en France dans Blackkklansman de Spike Lee, Michael Caine, acteur fétiche de Nolan. A noter que Clémence Poésy retrouve Robert Pattinson après Harry Potter et la Coupe de Feu. Enfin, Kenneth Branagh était au casting de Dunkerque, précédent film du cinéaste.

TERRIBLE JUNGLE

Aventure, Comédie (Fr.) de Hugo Benamozig, David Caviglioli avec Catherine Deneuve, Vincent Dedienne, Alice Belaidi (1h31)



Eliott, jeune chercheur naïf, part étudier les Otopis, un peuple mystérieux d'Amazonie. C'est aussi l'occasion pour lui de s'éloigner de l'emprise de sa mère, la possessive Chantal de Bellabre. Mais celle-ci, inquiète pour lui, décide de partir à sa recherche en s'aventurant dans l'étrange forêt amazonienne.

Terrible Jungle est une belle petite folie, illuminée par un humour régulièrement de très hautes volées, quelques scènes hilarantes, et les excellents Jonathan Cohen et Catherine Deneuve. Ecran Large